#### CONTRATO DE PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS ARTÍSTICOS Nº 0045/2018

#### CELEBRADO ENTRE O MUNICÍPIO DE ARROIO TRINTA E A EMPRESA TELÓ SHOWS LTDA

**I – IDENTIFICAÇÃO DAS PARTES**

**CONTRATANTE:** O **MUNICÍPIO DE ARROIO TRINTA, ESTADO DE SANTA CATARINA**, pessoa jurídica de direito público interno, com sede administrativa à Rua XV de Novembro, 26, centro, inscrito no C.N.P.J. sob nº 82.826.462.0001-27, neste ato representado pelo Prefeito Municipal Senhor **CLAUDIO SPRÍCIGO**, brasileiro, casado, portador do CPF nº 551.995.939-00 e CI nº 10/R-1.912.533, residente e domiciliado na Rua Orlando Zardo, 33 no município de Arroio Trinta – SC – Santa Catarina doravante denominada CONTRATANTE

**CONTRATADA: TELO SHOWS LTDA**, com sede em Campo Grande, na Rua Moreira Cabral, nº 347, Sala C, Bairro Planalto, Cep 79009-150, no Estado de Mato Grosso do Sul (MS), inscrita no C.N.P.J. sob o nº 13.628.544/0001-44, neste ato representada por Teófilo Teló, portador do RG nº 831097 SSP/MS e CPF nº 786.396.031-20.

**As partes acima identificadas têm, entre si, justo e acertado o presente Contrato de Prestação de Serviços Artísticos, que se regerá pelas cláusulas seguintes e pelas condições descritas no presente, considerando, para tanto, que a CONTRATADA é agente empresarial do (s) artista (s) especificado na cláusula 1ª desse instrumento, inclusive dos músicos e equipe técnica dos mesmos, e é detentora dos direitos de exploração econômica da imagem, sons instrumentais e de voz dos mesmos, para apresentações no Brasil e no exterior.**

**II - DO OBJETO DO CONTRATO**

**Cláusula 1ª.** O presente contrato tem como OBJETO, a realização, pelo artista **MICHEL TELÓ**, neste ato representado pela **CONTRATADA**, de apresentação de um show, na cidade de **ARROIO TRINTA** **- SC,** no Aniversário do Município de Arroio Trinta dia **15/12/2018**, iniciando-se, em média, às 21:00 (vinte e uma) horas, com duração de aproximadamente 1 (uma) hora e 30 (trinta) minutos.

**III - DA REMUNERAÇÃO E FORMA DE PAGAMENTO**

**Cláusula 2ª.** Pela realização da apresentação artística pactuada neste instrumento, a **CONTRANTANTE** se compromete a pagar a quantia de **R$ 130.000,00 (CENTO E TRINTA MIL REAIS),** diretamente à **CONTRATADA**, ou o procurador por esta nomeado.

**§ 1º** - Os valores acima referidos serão pagos em espécie e moeda corrente, da seguinte forma:

1. **R$ 130.000,00 (cento e trinta mil reais) pagos até o dia 10/12/2018;**

Que serão depositados na conta corrente em nome da **CONTRATADA**, devendo referido depósito ser devidamente identificado e comprovado junto à **CONTRATADA**.

1. **Neste caso o transporte interestadual da equipe já está incluso no cachê**

**§2º** – A comprovação de depósitos e pagamentos é responsabilidade do **CONTRATANTE**.

**§3º –** A não realização de quaisquer dos pagamentos ora citados, na forma e prazos declinados, retira o direito ao **CONTRATANTE** da execução do serviço a ser prestado pela **CONTRATADA,** hipótese em que poderá ser aplicada a multa prevista na cláusula 13ª.

**IV - DAS OBRIGAÇÕES DA CONTRATANTE**

**Cláusula 3ª.** É dever da **CONTRATANTE** providenciar todos os alvarás e as licenças necessárias para a realização da apresentação, inclusive quanto ao recolhimento relativo ao ECAD (Escritório Central de Arrecadação de Direitos) e impostos de qualquer natureza.

**§1º -** Todos os alvarás, licenças e obrigações tributárias relativos ao evento devem ser providenciadas e quitadas pela **CONTRATANTE**, com antecedência mínima de 05 (cinco) dias da data prevista para a realização da apresentação artística a que se refere o presente contrato.

**§2º -** O **CONTRATANTE** deverá estar com a sua situação completamente regularizada junto às repartições públicas federais, estaduais e municipais, especialmente perante aos órgãos do Ministério da Previdência e Assistência Social, no sentido de poder exercer seu objetivo social, sendo esta exclusivamente responsável pela falta de recolhimento de quaisquer tributos ou contribuições relacionados com o disposto nesta cláusula.

**Cláusula 4ª.** O **CONTRATANTE** obriga-se a fornecer boas condições para o desempenho do show, tais como, a título exemplificativo:

1. Palco com estrutura sólida, que comporte equipamento do evento, bem como, que possua quadro de força e extintores de incêndio; acesso único aos camarins;
2. Boa estrutura de camarins e apoio;
3. Garantia de que o espetáculo não será perturbado, ficando sob sua responsabilidade a permanência de seguranças no recinto até o término deste compromisso;
4. Equipe de trabalhadores para montagem de estrutura e apoio ao artista, formada de acordo com o porte do evento, com número mínimo de 10 (dez) integrantes;
5. equipamentos de som e iluminação a serem indicados e aprovados pela **CONTRATADA** e que atendam rigorosamente o ***Rider Técnico*** do artista, apresentado no anexo 1, que é parte integrante desse instrumento que obrigatoriamente terá 3 ( três) geradores 180kva silencioso Stemak com chave reversora com cabos que cheguem até o nosso main power,  ficando no máximoa 10 metros de distância do palco.

**Parágrafo único**: A segurança dos equipamentos de sonorização, iluminação e instrumentos musicais após a montagem no palco, serão de responsabilidade da **CONTRATANTE**.

**Cláusula 5ª.** A **CONTRATANTE** obriga-se a **devolver esse contrato** com firma reconhecida sua e das testemunhas, para o endereço da **CONTRATADA**, no prazo máximo de 5 (cinco) dias úteis a contar da data de sua emissão.

**Clausula 6ª** – Obriga-se o **CONTRATANTE** a disponibilizar a **CONTRATADA** a quantia de 10 (dez) ingressos camarotes, 20 (vinte) área vip e 30 (trinta) ingressos pista a título de cortesia.

**Cláusula 7ª** - Obriga-se a **CONTRATANTE** a responsabilizar-se por estadia, e transporte local do artista e de sua equipe, composta de 35 (trinta e cinco) pessoas.

**§1º -** Quanto à hospedagem, a mesma se dará conforme “ROOM LIST” anexo 2.

**§2º -** Quanto ao transporte, a **CONTRATANTE** disponibilizará à equipe da **CONTRATADA** 3 (três) veículos modelo SPRINTER, com ar condicionado e em perfeitas condições de uso.

**V – DAS OBRIGAÇÕES DA CONTRATADA**

**Cláusula 8ª.** A **CONTRATADA** se responsabiliza pela presença do artista no dia, local e hora marcados, para fazer sua apresentação, salvo as situações de caso fortuito ou força maior, que impeçam o artista de comparecer, o que ocasionará a escolha de outra data para a realização do espetáculo.

**VI - DAS EXIGÊNCIAS DO ARTISTA**

**Cláusula 9ª.** No dia da apresentação, no camarim do artista, por exigência deste, a **CONTRATANTE** se compromete, por sua conta, a providenciar os itens enviados na lista de camarins, conforme anexo 3, que é parte integrante do presente contrato.

**VII - DAS CAUSAS DE SUSPENSÃO DO EVENTO**

**CLÁUSULA 10ª -** Caso o evento ora pactuado não seja realizado no dia, hora e local pactuado, por culpa direta ou indireta do **CONTRATANTE**, a obrigação por parte do **CONTRATADO** ficará resolvida para todos os fins de direito, não cabendo ao **CONTRATANTE** qualquer tipo de indenização ou ressarcimento dos valores já recebidos, acarretando em multa contratual especificada na cláusula décima terceira e seus parágrafos.

**Cláusula 11ª -** Caso o evento ora pactuado não seja realizado no dia, hora e local pactuado, por culpa do **CONTRATADO**, será oferecida uma nova data para a realização de um novo evento;

**VIII – DA IRRETRATABILIDADE E IRREVOGABILIDADE**

**Cláusula 12º** - As partes dispõem que o presente contrato possui caráter irrevogável e irretratável, para ambas, obrigando ainda herdeiros e possíveis sucessores das pessoas jurídicas responsáveis e representantes das partes.

**IX – DA MULTA CONTRATUAL**

**Cláusula 13º** - O não cumprimento pelo **CONTRATANTE** das cláusulas acertadas neste contrato acarretará em multa no importe de **R$ 90.000,00 (Noventa Mil Reais)** acrescida às despesas de deslocamento, hospedagem e alimentação do **CONTRATADO** a título de indenização compensatória.

**X - DAS PERDAS E DANOS**

**Cláusula 14ª.** Caso não haja cumprimento de qualquer das cláusulas do presente instrumento, a parte que der causa se responsabilizará por perdas e danos que causar à outra.

**XI – DO SIGILO**

**Cláusula 15ª.** Considerando a natureza do presente contrato, as partes estabelecem que o mesmo é celebrado em caráter sigiloso, com o propósito de se evitar especulações indesejáveis. A infração desta disposição acarretará à **CONTRATANTE** o pagamento da multa prevista na cláusula 13ª supra, bem como indenização por danos materiais e morais apurados.

**Parágrafo único:** Fica certo de que não será feito nenhum tipo de divulgação do objeto desse contrato, visto que trata-se de um evento particular.

**XII – DISPOSIÇÕES GERAIS**

**Cláusula 16ª.** Fica estabelecido entre as partes que o espetáculo ora pactuado não poderá em hipótese alguma, tomar qualquer tipo de conotação política ou religiosa, bem como associar de alguma forma ou meio, a figura do artista às hipóteses acima mencionadas, sem o expresso consentimento do **CONTRATADO**.

**Cláusula 17ª -** Fica expressamente proibida a filmagem ou gravação por qualquer meio ou suporte físico, e ainda, fotografias, reprodução total ou parcial do espetáculo, ainda que por escrito, sem a expressa anuência do **CONTRATADO**, sob pena de responder o **CONTRATANTE** por perdas e danos.

**Cláusula 18ª -** É facultado ao **CONTRATADO** mencionar em suas entrevistas e shows, os patrocinadores.

**Cláusula 19ª -** É expressamente vedado a qualquer uma das partes transferir total ou parcialmente os direitos e as obrigações previstas, ou de qualquer forma, fazer-se substituir, salvo com prévia e expressa anuência das demais.

**Cláusula 20ª –** A **CONTRATADA** se reserva o direito de comercializar *souveniers* relativos aos artistas descritos na cláusula 1ª, cujos resultados financeiros lhe pertencerão exclusivamente, não cabendo ao **CONTRATANTE** impedir que essa comercialização se efetue.

**Cláusula 21ª ­­–** O **CONTRATANTE** acorda, declara e garante que observará todas as leis e regulamentos anticorrupção aplicáveis, inclusive as normas que vedem a prática de atos lesivos contra a administração pública, na forma da Lei n.º 12.846/13, sendo responsável pelas infrações a que der causa, no cumprimento deste Contrato.

**Parágrafo único**: **O CONTRATANTE** acorda, declara e garante que não ofereceu, prometeu, pagou, autorizou ou deu, direta ou indiretamente, assim como no futuro não oferecerá, prometerá, pagará, autorizará ou dará, direta ou indiretamente, dinheiro ou qualquer outro objeto de valor a qualquer funcionário governamental ou similar, ou candidato a cargo político com o objetivo de:

1. Influenciar qualquer ato ou decisão de tal funcionário, candidato ou partido;
2. Induzir o funcionário, candidato ou partido a realizar ou deixar de realizar um ato em violação a um dever legal;
3. Garantir qualquer vantagem imprópria; ou,
4. Induzir o funcionário, candidato ou partido a influenciar o ato ou decisão de um governo ou  
   instrumentalidade governamental para obter ou manter um negócio, ou  
   direcionar um negócio para qualquer pessoa física ou jurídica, com qualquer  
   relação com este Contrato. Na hipótese da CONTRATANTE violar esta disposição  
   ou qualquer uma das leis anticorrupção aplicáveis, a CONTRATADA terá o  
   direito de rescindir este Contrato unilateralmente e tomar outras medidas  
   apropriadas.

**XIII - DO FORO**

**Cláusula 22ª.** Para dirimir quaisquer controvérsias oriundas do CONTRATO, as partes elegem o foro da comarca de Campo Grande/MS.

Por estarem assim justos e contratados, firmam o presente instrumento, em duas vias de igual teor, juntamente com 2 (duas) testemunhas.

Arroio Trinta – SC, 08 de maio de 2018.

|  |  |
| --- | --- |
| **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ TELO SHOWS LTDA**  **CONTRATADA** | **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ MUNICIPIO DE ARROIO TRINTA n CONTRATANTE** |

**TESTEMUNHAS:**

**MARILIA BORGA FERRONATO**

**CPF Nº: 066.042.359-63**

**GIZELI MAFFIOLETTI**

**CPF Nº: 088.733.359-18**

**SANTO POSSATO**

**ADVOGADO 0AB/SC 19.045**