

## TERMO DE REFERÊNCIA EXPO 00010

### 1. Informações básicas

**Órgão:** MUNICIPIO DE ARROIO TRINTA (82.826.462/0001-27)

**Nº do processo:** EXPO 00010

**Categoria do TR:** Prestação de não continuados

### 2. Definição do objeto

Gostaríamos de solicitar a contratação de sua empresa para o fornecimento dos seguintes itens, conforme nossas necessidades para um evento planejado:

ESTRUTURA, SOM E ILUMINAÇÃO CONFORME RIDER TÉCNICO, conforme especificado no documento anexo a este estudo técnico preliminar.

### 3. Fundamentação da contratação

LEI 14.133

### 4. Descrição da solução

ESTÁ POR MINORIZADO NO ESTUDO TÉCNICO PRELIMINAR EM ANEXO

### 5. Requisitos da contratação

#### **MATERIAL NECESSARIO PARA A MONTAGEM DO CENARIO**

ü **Grid de treliça Q30**

#### **MEDIDAS:**

ü 10 mts (boca de cena) por 06 mts de profundidade ;  
ü 6 mts de (pé direito) no mínimo, e com 3 linhas soltas.

#### **EQUIPAMENTOS DA LOCADORA:**

ü 16 – Beam 5R modelo SHARPY;  
ü 24 – Par led (contra);  
ü 12 -Lâmpadas par 64 foco 5 (arara);  
ü 06 –Brute 6 lampadas;  
ü 10 – Elipsoidal;

- ü 06 – Atomic 3000w;
- ü 02 - Maquinas de fumaça com ventiladores;
- ü 01 - Canhão seguidor (Com operador).

ü **01- Pannel de Led 6mm – 5x3**

### **RECOMENDAÇÕES:**

Serão necessários no mínimo 02 (dois) funcionários da empresa locadora para auxiliar a equipe na montagem e alinhamento dos equipamentos cedidos PELA LOCADORA e também prestar assessoria durante o show, evitando que o técnico da artista se desloque da mesa para resolver algum imprevisto.

Será de máxima necessidade que o GRID esteja montado à meia altura e liberado para a montagem do cenário as 13H de cada dia.

### **LEGENDA:**

- ü Beam 200 5R das linhas do teto (Locadora);
- ü Beam 200 5R Chão (Mariana Fagundes);
- ü Par LED posicionados na face de cima da treliça (Locadora);
- ü Elipsoidal (Locadora);
- ü Atomic 3000w posicionados na face de cima da treliça (Locadora);
- ü Brut 6 lampadas (Locadora);
- ü Lampada par 64 foco 5 arara(Locadora);
- ü Maquinas de fumaça e ventiladores (Locadora).

### **ENDEREÇOS DMX, LINHA DIMMER:**

- ü Par 64 frente – 1ª 3 Dimmer;
- ü Elipsoidal – 4ª 13 Dimmer;
- ü Brut – 14ª 19 Dimmer;
- ü Par led contra – A partir do endereço 100, de 10 em 10 canais; ü Atomic - 4 canais efeito – A partir do 350;
- ü Maquinas de fumaça – Endereços 66 / 67.

### **INPUT LIST**

CANAL	INSTRUMENTOS	MICROFONES	OBSERVAÇÕES
001	KICK	SM 52 – SM91 – D112	LOCADORA
002	SN UP	SM 57 – BETA 57	LOCADORA
003	SN DOWN	SM 57 – BETA 57	LOCADORA
004	SN II EFX	SM 57 – BETA 57	LOCADORA
005	HI HAT	SM 81	LOCADORA
006	ROTONTON 1	604 - 904	LOCADORA
007	TOM I	604 - 904	LOCADORA
008	TOM II	604 - 904	LOCADORA
009	FLOOR TOM I	604 - 904	LOCADORA
010	FLOOR TOM II	604 - 904	LOCADORA
011	OVER L	SM 81	LOCADORA
012	OVER R	SM 81	LOCADORA
013	PANDEIRO	SM 57	LOCADORA
014	TIMBAL	SM 57	LOCADORA
015	CONGA HI	SM 57	LOCADORA
016	CONGA LOW	SM 58	LOCADORA

017	BONGO	SM 58	LOCADORA
018	BACURINHA	SM 57	LOCADORA
019	EFEITOS	SM 81	LOCADORA
020	BACURINHA II	SM 57	LOCADORA
021	SURDO HI	SM 58	LOCADORA
022	SURDO MID	SM 58	LOCADORA
023	SURDO LOW	SM 58	LOCADORA
024	TIMBALES	SM 58	LOCADORA
025	CONTRA BAIXO	D.I ATIVO	PRÓPRIO
026	VIOLÃO MARIANA FAGUNDES	D.I PASSIVO	LOCADORA
027	GUIARRA	D.I PASSIVO	PRÓPRIO
028	VIOLÃO	D.I PASSIVO	LOCADORA
029	ACORDEON	D.I PASSIVO	LOCADORA
030	TROMPETE	SM 58	LOCADORA
031	TROMBONE	DIRECT	LOCADORA
032	SAXOFONE	DIRECT	PRÓPRIO
033	PRO TOOLS VIO L	XLR	LOCADORA
034	PRO TOOLS VIO R	XLR	LOCADORA
035	PRO TOOLS KEY L	XLR	LOCADORA
036	PRO TOOLS KEY R	XLR	LOCADORA
037	PRO TOOLS VOZ	XLR	LOCADORA
038	PRO TOOLS LOOP	XLR	LOCADORA
039	PRO TOOLS CLICK	XLR	LOCADORA
040	MARIANA FAGUNDES	SHURE SM 58 BETA S/FIO	LOCADORA
041	STAND-BY I	SHURE SM 58 S/FIO	LOCADORA
042	STANDY-BY II	SHURE SM 58 S/FIO	LOCADORA
043	COMUNICAÇÃO BATERIA	SM 58	LOCADORA
044	COMUNICAÇÃO MARIANA	SM 58	LOCADORA
045	COMUNICAÇÃO TÉCNICO	SM 58	LOCADORA
046	COMUNICAÇÃO PRODUTOR	SM 58	LOCADORA
047	COMUNICAÇÃO MAESTRO	SM 58	LOCADORA
048	LINHA DE TIMECODE	XLR	LOCADORA

## VIAS DE FONE

VIA	MÚSICO	MONITOR
001	DRUMS	HEADPHONES PRÓPRIO
002	PERCUSSION	HEADPHONES PRÓPRIO
003	BASS	HEADPHONES PRÓPRIO
004	VIO / GUITAR	HEADPHONES PRÓPRIO

005	ACORDEON	HEADPHONES PRÓPRIO
006	TROMPETE	HEADPHONES PRÓPRIO
007	TROMBONE	HEADPHONES PRÓPRIO
008	SAX	HEADPHONES PRÓPRIO
009/010	MARIANA FAGUNDES	IN EAR PRÓPRIO
011	MONITOR DE CHÃO	SM 400
012	MONITOR DE CHÃO	SM 400
013	SUB BATERA	SUB 850 OU SIMILAR
014	INTERNA	HEADPHONES PRÓPRIO
MASTER	SIDE LR	SIDE TRIAMPLIFICADO

## EQUIPAMENTOS NECESSARIOS PARA REALIZAÇÃO DO SHOW

### P.A.

01 – Console Digital 48 canais (M7CL, CL, PM5DRH, SC 48, MIX RACK, SOUNDCRAFT SI 1/2/3 OU VI3000 – DIGICO SD8)

**NÃO ACEITAMOS 01V96, 01V96i, LS9, X32, M32, POIS AS MESMAS NÃO DISPONIBILIZAM A QUANTIDADE DE CANAIS NECESSÁRIOS PARA A REALIZAÇÃO DO SHOW.**

01 – Sistema de Inter com PA/MON

01 – Luminária

01 - Processador de áudio compatível com o sistema de P.A. utilizado com o display visível e de fácil acesso visual.

01 – Responsável técnico da locadora disponível durante toda a passagem de som e durante a realização do show

House posicionada no mínimo 30 metros do P.A. com possibilidade de audição perfeita dos 2 lados do sistema

House com piso pelo menos 30 centímetros a cima do solo e isolada lateralmente , no casa de evento ao ar livre obrigatoriamente coberta,

P.A. tri amplificado no mínimo , stereo e que atenda a capacidade de publico e local do evento

### MONITOR

01 – Console Digital 48 canais com 24 AUX ( M7CL, PM5DRH, SC 48, MIX RACK , SI SOUNDCRAFT 1/2/3 ou VI 3000 - DIGICO SD8)

01 – Side triampificado , stereo compatível com o tamanho do palco

01 – Luminária

01 - Processador de áudio compatível com o sistema de Side utilizado com o display visível e de fácil acesso.

01 – Responsável técnico da locadora disponível durante toda a passagem de som e durante a realização do show

### BACK LINE

09 – Praticáveis de 01 mt x 02 mts ,com 0,40 centímetros de altura (**INDISPENSÁVEL**)

04 – Monitores SM 400

01 – Sub 850 ou similar

01 – Corpo de Bateria Bumbo 22” / Tons 10”, 12” , 14” e 16” , com peles em bom estado

01 – Amplificador Contra – Baixo Ampeg ou GK

01 – Direct Box Ativo

06 – Direct Box Passivo

06 – Réguas de AC 127 e 220 volts com no mínimo 4 entradas

07 – Cabos de microfone de 15 mts (fones de ouvidos)

14 – Pedestais em OTIMO ESTADO, com cachimbo para microfone com fio (Back , Com Key , Bateria, Percussão )

05 – Clamp's (Bateria e Ambiência)

Toda a micro fonação da bateria e percussão, com microfones em ótimo estado , podendo ser kit ou marcas e modelos variados , desde que compatíveis.

No caso dos microfones da bateria não possuir CLAMP's , favor providenciar os pedestais para os mesmos.

Todos os cabos necessários para a ligação dos microfones e instrumentos.

**Não exigimos marcas de equipamentos, mais gostaríamos que os mesmos estivessem em ótimas condições de uso, pois necessitamos disso para realizar nosso trabalho de acordo.**

FORNECIMENTO DE GERADOR LOCADO DE 260KVA PARA ATUAR POR ATÉ 04H DIÁRIAS NOS DIAS 03, 04 E 05 DE MAIO DE 2024 (12H TOTAIS) NO MUNICÍPIO DE ARROIO TRINTA/SC. SERÁ DISPONIBILIZADO OPERADOR PARA ACOMPANHAR O EQUIPAMENTO. O CLIENTE SE COMPROMETE A FORNECER ALIMENTAÇÃO PARA O OPERADOR DURANTE O EVENTO.

MAPA DE PALCO E DE ILUMINAÇÃO ESTÃO EM ANEXO, JUNTO DO RIDER TÉCNICO DOS ARTISTAS

JUNTO A ESSE TERMO DE REFERENCIA ESTÃO O RIDER TÉCNICO QUE FORAM FORNECIDOS PELOS ARTISTAS E CABE A CONTRATADA QUE TEM EXPERTISSE NO ASSUNTO ANALISAR OS DOCUMENTOS E CONSIDERAR EM SUA PROPOSTA TODOS OS ITENS EXIGIDOS.

## **6. Modelo de execução do objeto**

CONTRATO ATÉ DIA 05-05-2024

## **7. Modelo da gestão do contrato**

FISCAL DE CONTRATO:

WHELITON LUIZ GODINHO

O CONTRATO DEVE TER DURAÇÃO ATÉ DIA 06/05/2024

## **8. Critérios de medição e pagamento**

O PAGAMENTO SERÁ REALIZADO EM ATÉ 30 DIAS APÓS A PRESTAÇÃO DO SERVIÇO E EMISSÃO DA NOTA FISCAL

## **9. Critérios de seleção do fornecedor**

O FORNECEDOR DEVE DISPOR DE EQUIPE TÉCNICA QUALIFICADA;

O FORNECEDOR DEVE CONTER TODOS OS ITENS DO RIDER TÉCNICO FORNECIDO EM ANEXO AO EVENTO;

O FORNECEDOR DEVE ENTREGAR OS EQUIPEMENTOS INSTALADOS E TESTADOS COM NO MINOMO 4 HORAS ANTES DE INICIAR O EVENTO;

## 10. Estimativas do valor da contratação

### ÁUDIO ART

CNPJ: 07.917.955/0001-57

R\$ 28.000,00

### MARCELO ZANON-ME

CNPJ: 16.444.136/0001-20

R\$ 45.800,00 - DESCARTADO

### EDELICIO E CIA

R\$ 29.500,00

**MÉDIA: 28.750,00**

## 11. Adequação orçamentária

262

## 12. Responsáveis

**WHELITON LUIZ GODINHO**

SECRETÁRIO DE CULTURA, ESPORTES E TURISMO

## Anexos